

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 10/16
ze dne 17.10.2019

*k dočasnému umístění 20 pláten obrazového cyklu Alfonse Muchy Slovanská epopej v
majetku hl. m. Prahy na zámku v Moravském Krumlově*

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

dočasné umístění 20 pláten obrazového cyklu Alfonse Muchy Slovanská epopej v majetku hlavního města Prahy na zámku v Moravském Krumlově za předpokladu vytvoření nezbytných stavebně-technických a klimatických podmínek v tomto objektu na 5 let

II. u k l á d á

1. Radě HMP

1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 21.10.2019

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-7658
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Důvodová zpráva

Slovanská epopěj je cyklus dvaceti velkoformátových obrazů, kterým malíř Alfons Mucha shrnul dějiny slovanských národů. Cyklus vznikl v letech 1912–1926 v ateliéru na zámku Zbiroh na zakázku Charlese R. Crana. Mucha jednotlivě dokončované obrazy v průběhu let postupně podmínečně předával městu Praze. Hlavní město Praha získalo vlastnické právo k cyklu obrazů od původního majitele pláten Charlese Crana, který si u malíře obrazy objednal, zaplatil a poté daroval městu. Soubor monumentálních obrazů z let 1912 až 1926 tvoří kolekce dvaceti obrazů, sedm největších pláten dosahuje rozměrů 610 cm x 810 cm. Tyto rozměry determinují obtížnost umístění celého cyklu ve vhodných výstavních prostorách. Dne 31. 1. 1950 Rada ÚNV hlavního města Prahy schválila, aby Slovanská epopěj byla propůjčena ONV v Moravském Krumlově a umístěna v tamním zámku s tím, že zůstane v majetku města Prahy. Po zřízení Galerie hlavního města Prahy v roce 1963 se stala Slovanská epopěj součástí jejího sbírkového fondu, zůstala však nadále v Moravském Krumlově a to až do r. 2011. Od dubna 2011 bylo pět pláten cyklu umístěno ve dvoraně Veletržního paláce v Praze, celý cyklus byl tamtéž zpřístupněn v květnu 2012. Tato výstava byla ukončena v roce 2016. V roce 2017 byl celý cyklus vystaven v zahraničí, a to v Japonsku v National Art Centre v Tokiu. Během tří měsíců výstavu shlédlo přes 660 tis. Diváků. Od července 2018 do ledna 2019 byla část cyklu vystavena Galerií hl. m. Prahy v Obecním domě v Praze, prezentováno zde bylo jedenáct obrazů menších rozměrů, které vznikly během první světové války a po ní. Výstavu navštívilo 37 000 diváků. Od května do prosince 2018 bylo devět největších pláten vystaveno v Brně na výstavišti v rámci výstavy Alfons Mucha Dva světy, výstavu shlédlo 70 tisíc návštěvníků.

Galerie hlavního města Prahy je oprávněna uzavírat smlouvy o výpůjčce sbírkových předmětů nejvýše na dobu 3 let. Nad tento rámeček, tj. na dobu 5 let, je organizace oprávněna uzavírat smlouvy o výpůjčce jen po předchozím rozhodnutí zřizovatele. Na základě čl. IX (Vymezení majetkových práv organizace) zřizovací listiny organizace byl předložen Radě hl. m. Prahy tento záměr ke schválení. **Dne 25. 3. 2019 Rada hl. m. Prahy usnesením č. 491 tento záměr schválila.** Technické a fyzikální parametry pro vystavování předmětné kolekce pláten byly stanoveny na základě mezinárodních norem ICOM.

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP **konaný dne 3. 4. 2019** projednával dočasné zapůjčení Slovanské epopěje (dále jen SE) do Moravského Krumlova, a to na základě výše uvedeného usnesení, kterým Rada hl. m. Prahy schválila záměr umístění 20 pláten obrazového cyklu Alfonse Muchy SE v majetku hl. m. Prahy na zámku v Moravském Krumlově za předpokladu vytvoření nezbytných stavebně-technických a klimatických podmínek v tomto objektu a zároveň uložila:

1. Galerii hlavního města Prahy,
aby jako odborný garant správy cyklu obrazů Slovanská epopěj průběžně ověřoval zajištění podmínek pro umístění cyklu obrazů Slovanská epopěj v zámku v Moravském Krumlově a po splnění optimálního stavu o tom informoval Radu hl. m. Prahy.

Termín: 31. 12. 2019

2. radní MgA. Haně Třeštíkové
na základě požadavků Galerie hl. m. Prahy předložit Radě hl. m. Prahy ke schválení návrh smlouvy o výpůjčce s městem Moravský Krumlov na dobu 5 let.

Termín: 31. 1. 2020

V rámci široké diskuze informovala radní HMP MgA. Hana Třeštíková členy Výboru, že dočasným zapůjčením SE do Moravského Krumlova by hl. m. Praha získalo čas na vyřešení trvalého umístění SE v Praze. Část členů Výboru rozporovala umístění SE v Moravském Krumlově vzhledem k tomu, že prostory zámku jsou stavebně nevyhovující. Současně předseda Výboru Jan Wolf informoval, že majitelé zámku na Zbraslavi, se kterými se ve věci přechodného umístění a vystavení SE jedná, s jejím umístěním souhlasí a také nabízejí podmínky pro její vystavení. Na základě diskuze přerušil Výbor své jednání o umístění Slovanské epeje v Moravském Krumlově a požádal MgA. Hanu Třeštíkovou o prověření všech možných, případně nově známých umístění SE na území hl. m. Prahy.

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP se na svém jednání **dne 7. 5. 2019 k jednání** o zapůjčení SE Moravskému Krumlovu vrátil. Starosta Moravského Krumlova Tomáš Třetina požádal o možnost dočasně vystavit SE v Moravském Krumlově. V roce 2016 byl místní zámek zakoupen městem v dražbě za 14 mil. Kč a bude nadále rekonstruován. Byly podány žádosti o dotaci, aby mohly být zahájeny opravy jižní části zámku. Největší finanční obnos je nutný pro opravu věže. Zámek Moravský Krumlov musí technicky připravit výstavní prostory. Rozpočet na tyto opravy je 30 mil. Kč, město Moravský Krumlov poskytne dvě šestiny ze svého rozpočtu, dvě šestiny poskytne Jihomoravský kraj a o zbylých dvou šestinách se jedná s ministerstvem kultury. Pan starosta garantuje, že veškeré náklady na vystavení budou v gesci Moravského Krumlova. K problematice dočasného umístění SE měli možnost se vyjádřit i dědici autorských práv k cyklu obrazů Slovanská epeje, a to v souvislosti s probíhajícím soudním sporem o určení vlastnického práva k cyklu obrazů.

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP na svém řádném zasedání **dne 4. 9. 2019** znovu projednal dočasné umístění SE v zámku v Moravském Krumlově. Na tomto zasedání starosta Mgr. Tomáš Třetina prezentoval návrh umístění SE v zámku vč. vizualizací. Dále informoval o generální opravě zámku a ubezpečil, že v případě zapůjčení SE by byly zajištěny klimatické podmínky v sálech dle požadavků Galerie hl. m. Prahy. Také členy výboru seznámil s harmonogramem přípravy. Zahájení výstavy je plánováno na červenec až srpen 2020.

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP **doporučil dne 4. 9. 2019** radní MgA. Haně Třeštíkové **přeložit Radě HMP** návrh na **dočasné umístění** cyklu obrazů Slovanská epeje na základě proběhlé diskuze a závěrů z jednání Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP v zámku v Moravském Krumlově. Zároveň vzhledem k závažnosti tohoto rozhodnutí byl deklarován požadavek, aby dočasné umístění SE v Moravském Krumlově projednalo Zastupitelstvo hl. m. Prahy.

Rada hl. m. Prahy svým usnesením č. 2111 ze dne 7. 10. 2019 **odsouhlasila** dočasné umístění 20 pláten obrazového cyklu Alfonse Muchy Slovanská epeje na zámku v Moravském Krumlově za předpokladu vytvoření nezbytných stavebně-technických a klimatických podmínek v tomto objektu na dobu 5 let.

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 2111
ze dne 7.10.2019

k dočasnému umístění 20 pláten obrazového cyklu Alfonse Muchy Slovanská epopej v majetku hl.m. Prahy na zámku v Moravském Krumlově

Rada hlavního města Prahy

I. s o u h l a s í

s dočasným umístěním 20 pláten obrazového cyklu Alfonse Muchy Slovanská epopej v majetku hlavního města Prahy na zámku v Moravském Krumlově za předpokladu vytvoření nezbytných stavebně-technických a klimatických podmínek v tomto objektu na 5 let

II. u k l á d á

1. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hlavního města Prahy ke schválení dočasné umístění 20 pláten obrazového cyklu Alfonse Muchy Slovanská epopej na zámku v Moravském Krumlově

Termín: 17.10.2019

III. k o n s t a t u j e , ž e

je naplánován workshop na téma stálého umístění Slovanské epopeje v Praze. Výsledky workshopu budou předloženy Radě HMP jako informace do konce února 2020

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-34438

Provede: radní MgA. Hana Třeštíková

Na vědomí: odborům MHMP